

► Konkretno, objasnit će karakteristike svojeg vina našalog biodinamikom, sumpor koji nastaje u prirodnom procesu fermentacije vina ima uvijek u vrlo malim količinama, gdje ukupni sumpor mogu biti od 10 do 20 miligrama po litru vina.

– Kad sam ušao u svijet biodinamike, odlučio sam, za sada, ne koristiti ni u minimalnoj količini sumpor jer smatram da on oslabljuje ili smanjuje autohtonu mikrofloru. Ako imam dobro grožđe, bogat mikroorganizmima, "vino se radi samo od sebe". Na svakom tečaju kušaša, sommeliera ili na nekom enološkom predavanju govoriti se o važnosti terroira i tu se pitam kako bi to moja malvazija imala teritorij sa selekcioniranim kvascima proizvedenim negdje u Južnoafričkoj Republici, Italiji ili Francusku. U stavljanju kvascaca u moja vina vidim velik grijeh, čak deset puta veći nego da stavim sumpor. Naša su vina naši očeva i djedova, ali izrađena s još puno više pažnje – obašnjava, nastavljajući kako su vina proizvedena po biodinamičkom principu vibrirajući i puna emocija, imaju velik spektar aromu.

– Ako vam se dogodi da popijete čašu više, sutra vam se neće organizam bitati sam sa sobom jer su lako probavljiva. Vina znaju biti lagana i delikatna, a zbog toga što su živa, znaju se ponašati kao čovjek: katkad su otvorena i velikodušna, drugi put sramežljiva i zatvorena. Nekome to može zasmetati pa će tu promjenjivu vitalnost ocijeniti kao manu. Smatram da u dobrim "prirodnim" vinima kvalitete ne fali, ako su aromе modificiraju, a to ovisi o danu zatvaranju – otvaranja boce ili o kisiku. Zna se dogoditi da su otvorena vina svakim satom bolja ili čak nekoliko dana poslije otvaranja – rekao nam je Suran.

Kaže kako ima sreću što živi u Rovinju, a kupci su većinom turisti koji posjećuju Istru.

– S vinima sam prisutan u ceteri najatraktivnijih rovinjskih restoranima, gdje poslužuju kvalificirani sommelieri koji vole i rado piju takva vina pa ih i sa zadovoljstvom predstave gostima. Tački nas klijenti znaju posjetiti. Sada nam je i puno lakše, klijenti nas vrlo lako nadu na Googleu – govori.

Šuranova vina već imaju jednu nagradu, onu da dizajn. Etikete iznimnog stila izradio je za njih pulski Studio Tumpić Prenc, koji je 2021. godine na European Design Awards za njih osvojio zlato u kategoriji pakiranja alkoholnih pića. Kako nam je tada objašnjeno, i te se etikete dizajnom oslanjaju na najvažnije karakteristiku biodinamike, a to je obogaćivanje tih prirodnim pripravcima. I tako je na etiketi predočena upravo ta mikrobiološka aktivnost prikazom slojeva tog tla, a mikroorganizmi predstavljaju slova iz citata kojim talijanski znanstvenik i aktivist Carlo Petrini poziva na ekološku svijest, kritizirajući masovnu proizvodnju hrane.

Rino Petar Šuran čvrsto vjeruje u budućnost biodinamike u nas.

– Svakako će biodinamika u nas rasti i to je jako dobro i lijepo. Nadam se da će uskoro doci vrijeme da se udržimo. Mi smo privlačili biodinamički pristup, a mislim i na svog prijatelja Marinka Maka Pavlovića, spremni smo pomoći svojim iskustvom svakome tko želi i koji je duhom spreman za put ka biodinamici. Nažalost, danas ima puno ljudi koji rado koketiraju s biodinamikom. Ljudi koji kažu da su biodinamičari nekih 95 posta, a u onih preostalih 5 postu su biodinamičari ako zatreba... Novac je ipak, izgleda, važan. Za takve i za one buduće slične njima spomenuo bih misao jednog novozelandskog biodinamičara koji je rekao kako ne može biti biodinamičar 95 posto kao što ni žena ne može biti 95 posto trudna – kaže, krijeći opet novac za činjenicu kako je u nas biodinamičkih proizvodzaja malo.

– Zarvio bih citatom francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja: "Ne naslijedujemo zemlju od svojih roditelja, posudujemo je od svoje djece" – kaže Rino Petar Šuran.

tjedni pregled

U svome britkom stilu Toni Ivanović seća događaje u proteklih sedam dana

Kažu ljudi da Milanović nikada takvog nisu vidjeli. Cijelo jutro u Taču je turobna atmosfera. Odbio je i ručak. Kako i ne bi? Pupi organizira proslavu Badnjaka, a njega nije zvao

Subota 31.12.2022.

Zagreb gor! Detonacija odjekujući cijelim gradom, Nepokoren gradi svijetu kada to je dan, a ne topla silvestarska noć. Strani novinarji, jučer su napustili Zagreb, dramu promatraju na položajima kod Velike Gorice i Samobora. Gradači su u skloništima, vlasnici papiga, gmazova, zmija, kanarinaca, slavuja, malih, srednjih i velikih peseke, kornjaca, žaba, antilopa, gnova, krokodila, deva, zlatnih ribica, anakondi, piranja, štuka, somova i svih drugih zamislivih i nezamislivih kućnih ljubimaca tijelima štite svoje najmilije pod podrumima, drvarnicama, smičnicama, šupama, tavanićima i rupama koje su iskopali u zemlji kako bi ih spasili od prskalica, raketa, topovskih udara, vatromete, petard i svih mogućih čuda koje je kineska radnička klasa proizvela i zbog čega Zagreba noćas izgleda kao Bahmut. Navodno se Njonjo toliko prepao da ga je Plenki do tri ujutru morao tješiti.

Nedjelja 1.1.2023.

Preživjeli gradani Zagreba, ali i drugih naših napućenih gradova i sela danas slave. Majke i očevi preostalih djevojaka i mladića imaju poseban razlog. Ušli smo u Schengen, tako da njihova djeca više ne trebaju pokazivati putovnicu bježeći prema zapadu krunipim koracima u bolju budućnost. Kunu smo shranili, dobili smo euro, pa je Plenki na Bregani organizirao zakusku za par ministara i Ursulu, koja iz objektivnih razloga nije dojala na poniju. Međutim, mala svečanost veličanstvenog Plenkijevog uspjeha, ostala je u sjeni incidenta koji su prenijeli svi svjetski mediji. Naime, očekivalo se da će se na Bregani okupiti lokalni živiljci i s Plenkijem i Ursulom podjediti odusevљenje, ali se umjesto njih okupila manja grupa od 100.000 Paštuna, koji su pozdravili naš ulazak u Schengen, jer sada do Njemačke trebaju samo podmititi par bosanskih i hrvatskih carinika i mirna Bosna i prazna Hrvatska.

Ponedjeljak 2.1.2023.

Kakav šok i nevjera! Baš smo



Plenki i Dačić s Pupijem slave, a njega nitko nije pozvao. Baš bez veze. Toliko mikrofona, kamera, svjetala, ministara, premijera, Hrvati, Srbi, patrijarh SPC-a Porfirije, svi na okupu. Baš je falio da se pojavi Zoka

se uljukali u višemjesečna obećanja naših političara na čelu s Plenkijem kako ništa neće poskupjeti, nakon uvođenja eura, rugali smo se glupim Slovenscima, baltičkim zemljama i svim drugim novim članicama EU, u kojima su trgovci iskoristili priliku i povisili cijene proizvoda i usluga nakon uvođenja paneuropske valute, a onda smo se probudili i s neizrecivim užasom suočili se s činjenicom da se Plenki malo zeznuo i da su i naši trgovci iskoristili priliku. Novinari svih televizija 24 sata krstare učlicama i u naše šokirane i nevjericom ispunjene domove donose potresne svjedočanstva prevarenih građana. Ne treba se čuditi razmini iznenadenosti naših ljudi. Za razliku od drugih europskih zemalja, trgovci i političari nas nikada nisu prevarili. Ovo nam je prvi put, pa otud Šok i njemu pripadajuća nevjera.

Utorak 3.1.2023.

Imperija uzvraća udarac! Kažu da je Plenki cijelu noć urlao po Banskim dvorima, priča se da je Njonjo saborsku strazu stavio u stanje pripravnosti, a novinari su vidjeli ministra Filipovića kako u cik zore u maskirnoj uniformi hita u Vladu. Malo je zaksinio, jer je na semaforu u Frankopanskoj dugi bilo crveno, ali mu je pomogla jedna baka u prolazu, stisnuljši neko čudno dugme na stupu pa se upalilo zeleno. Policijski specijalci cijelo jutro privode vlasnike trgovackih lanaca i judeo-masonskih udruga trgovaca na sastanak u Vladu. Cijelo jutro odjekuju šamari koje im Plenki dijeli. Svi su priznali da su podigli cijene. Onima koji nisu popustili pod Plenkijevim

batinama, u podrumima Vlade, u vlažnim samicama, Goran Grlić Radman čita rusku poeziju što je oblik mučenja zabranjen po Ženevskoj konvenciji, ali tako je pita. To će slobomi i najtopornje.

Srijeda 4.1.2023.

Brojni incidenti diljem Hrvatske. Rutja je u Rijeci upala u Lidi i prebila tri blagajnice, nakon što se masom kupaca pronio glas da je ulje posuknjelo 12%, u Osijeku polupana stakla na Superkonzumu, a u Splitu premalačen zaštitar u Kaufandu dok je pokušavao sprječiti grijevne pučane koji su pjevaljivi "Marijane, Marijane", prevratali police i vrijedali trgovinu. Vecina kafića u centru Zagreba je zatvorena, nakon što su Bad Blu Boysi ubacili dvije bengalske kafiće u kružni stožer. Plenki i Bane Jagatič navodno ga mole da vojska pomogne policiji. Zoka pije škropce i samo odmahuje rukom. Nema sanse, poručuje, vojska je uz narod.

Četvrtak 4.1.2023.

Hrvatska je na rubu kaosa, izjavljuju svjetski mediji, ali u sučevom vremenu. Plenki, nakon nekoliko neuspjevanih noći, vadi džoker iz rukava. Veličanstvena je to slika bila. Više od 400.000 tisuća građana i malogradana

Zagreba ispunilo je gradske ulice, narodni pokret neviden od 91. preljeđe se na ulice i bilo je jasno da svjetinu ništa neće zaustaviti. Cijene noćas moraju pasti, poručili su ustanici, a onda se u Savskoj na bijelom konju, jer se automobilom nije moglo proći, pojavio GDIAM (Glavni državni inspektor Andrija Mikulić). Uspravan kamo klisurina, Andrija se polako probija kroz masu, dok ga je pješice protila satnje niže rangiranih činovnika koji su dosli spašiti narod i kazniti zle frizerke, pekarke, gostoničare i sve one koji su našu konverziju u svijetu eurobudućnost odlučili iskoristiti kako bi još malo zaradili. Zene su plakale, muškarci spuštali glavu, a tih Šapat već se kod Westina pretvorio u klijanje navodnom heroju Andriji. Hrvatska je spašena. Andrija će nam sigurno pomoći. Kao i do sada.

Petak 5.1.2023.

Kažu ljudi da ga nikada takvog nisu vidjeli. Cijelo jutro u Taču je turobna atmosfera. Nije htio ni makijato popiti, odbio je i kolače, a za ručak ne da čuje. Glave uvučene u široku sinjsku ramenu, Zoka je cijelo jutro prosedio zagledan u daljinu, sjetan i pomalo tužan. Kako i ne bi? U Westinu Pupi organizira proslavu Badnjaka, a njega nema. Nije pozvan. Biči prijatelj Pupi okrenuo mu je leđa. Biči prijatelj Plenki i biči prijatelj Dačić s Pupijem slave, a njega nitko nije pozvao. Baš bez veze. A baš Šteta. Toliko mikrofona, kamera, svjetala, ministara, premijera, Hrvati, Srbi, patrijarh SPC-a Porfirije, svi na okupu. Baš fali da se pojavi Zoka pa ih još jednom sve po redu malo izvrijeda. Glavu gore, dogodine je nova prigoda!

SANJIN STRUKC/PIXSELL

